

NOTRE-DAME DU OUI

Marie de Bonnaventure
Harmonisation Henri Gire
Paroles anonymes

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each with two staves. Above the staves, there are notes indicating the pitch and quality of the chords for each measure. The lyrics are: 'No-tre Da-me, qui par vo-tre oui a-vez chan-gé la fa-ce du mon-de Pre-nez en pi-tié ceux qui veu-lent di-re: oui pour tou-jours. Vous qui sa-vez à quel prix ce mot s'a-chè-te et se tient, Ob-te-nez nous de ne pas re-cu-ler de-vant ce qu'il ex-i-ge de nous. Ap-pre-nez-nous à le di-re com-me vous dans l'hu-mi-li-té,'

Mim *Lam* *Mim* *Sim* *Mim* *Sim* *Mim* *Sim*
No-tre Da-me, qui par vo-tre oui a-vez chan-gé la fa-ce du mon-de Pre-nez en pi-tié

Lam *Mim* *Sim*7 *DO* *Sim*7 *Mim* *SOL* *DO* *SOL*
ceux qui veu-lent di-re: oui pour tou-jours. Vous qui sa-vez à quel prix ce mot s'a-

RÉ *SOL* *Mim* *Lam* *Sim* *Lam*
chè-te et se tient, Ob-te-nez nous de ne pas re-cu-ler de-vant ce qu'il ex-

Sim *Mim* *RÉ* 7 *SOL* *RÉ* 7 *SOL* *DO* *SOL*
i-ge de nous. Ap-pre-nez-nous à le di-re com-me vous dans l'hu-mi-li-té,

NOTRE-DAME DU OVI (SVITE)

Mim *Lam* *RÉ 7* *Mim* *DO* *Lam* *Mim* *Sim7* *Mim*

la pu-re-té, la sim- pli- ci- té et l'a- ban- don à la vo- lon- té du Pè - re. Fai- tes

RÉ 7 *SOL* *DO* *SOL* *RÉ* *RÉ 7*

que tout au long de no- tre vie les "oui" que nous di- rons a- près ce - lui -

SOL *Mim* *Sim* *Mim* *Lam* *Mim* *Lam*

là Ne soient pas au- tre cho- se qu'un mo - yen d'ad- hé - rer en- cor(e) plus par - fai - te -

Mim *Lam Mim* *Sim7* *Mim* *Sim* *Lam* *Mim* *Lam* *Mi O*

ment à la vo- lon- té de Dieu Pour no- tre sa - lut, et ce- lui du monde en - tier. A - men!